

Video o obci Ľubica

Obec Ľubica leží na pahorkatine Popradskej kotliny a na úpätí masívu Levočských vrchov v nadmorskej výške 636 metrov.

Prvá zmienka o obci Ľubica je z roku 1251. Mestské práva boli Ľubici udelené v roku 1271, od roku 1878 je obcou. Z dôb dávno minulých sa tu zachovali viaceré sakrálné architektonické pamiatky, ktoré vo svojich interiéroch uchovávajú vzácne umelecké hodnoty.

Rímskokatolícky kostol Nanebovzatia Panny Márie si nemeckí kolonisti postavili v polovici 13. storočia na vyvýšenine nad mestom. Je to najväčší dvojloďový kostol na Spiši. V centre hlavného oltára s barokovou výzdobou je v gotickej skrini umiestnená plastika Madony s dieťaťom – dielo Majstra Pavla z Levoče. Interiér kostola je vymalovaný rokokovo-iluzívnou maľbou. Osobitým architektonickým prvkom je románske rozetové okno spredu roku 1260.

Rímskokatolícky kostol Svätého Ducha je pôvodne gotický kostol zo 14. storočia, niektoré jeho architektonické prvky však svedčia o jeho staršom pôvode. Interiéru kostola dominuje hlavný barokový oltár s obrazom Zoslania Svätého Ducha. Kostol nemá vežu, len malý zvonový nástavec.

Evanjelický kostol sa začal stavať v roku 1784. Pôvodne pozdĺžny objekt s pristavenou vežou, bol neskôr prestavaný do podoby s pôdorysom v tvare gréckeho kríža. Centrum stĺpovej oltárnej architektúry tvorí olejomaľba Poslednej večere. Kazateľnica je neskorobaroková, protestantského typu, polychrómovaná drevorezba. V strede kostola je kamenná krstiteľnica so špirálovo točeným drikom.

Gréckokatolícky kostol vznikol po prestavbe väčšieho domu, ktorý v roku 1929 zakúpili veriaci na križovatke smerom do Levoče. V pravej časti domu bola zriadená kaplnka. V priebehu rokov sa objekt kostola Nanebovzatia Panny Márie postupne upravoval a zveľaďoval. Čelná stena interiéru kostola je zdobená nástennou maľbou s postavami Panny Márie, Ježiša Krista a apoštolov. Punc umeleckej kvality majú aj farebné vitráže na oknách po bokoch ústrednej nástennej maľby.

Piatym kostolom v obci Ľubica je pravoslávny chrám Zosnutia Presvätej Bohorodičky, ktorého základný kameň bol položený v roku 1999. Chrám bol posvätený v roku 2000.

Na Ľubickom námestí stojí Mariánsky stĺp so sochou Imaculaty, ktorý je jeden z najvyšších barokových stĺpov na Spiši. Má výšku 12,5m. Dal ho postaviť starosta Teodor Ľubomirski z Ľubovnianskeho hradu v roku 1725. Zreštaurované časti originálu sú uložené v lapidáriu pri rímskokatolíckom kostole. Kópiu umiestnenú na pôvodnom mieste zhotovil akademický sochár Štefan Koval' v rokoch 1995 – 2000.

Stredoveká zástavba Ľubice sa vyvíjala pozdĺž cesty z Kežmarku do Levoče. Nachádzajú sa tu meštianske domy a niekoľko typov remeselníckych a sedliackych domov. Viaceré vplyvom novodobých prestavieb čiastočne zmenili ich pôvodnú architektúru. Rozloha obce je 7653 hektárov s obrovskou plochou ihličnatých lesov a bohatstvom zveri. Už v 13. storočí sa v chotári mesta Ľubica spomínajú sírne pramene.

Z Ľubice pochádza jeden z najväčších vedcov Európy v 17. storočí astronóm, geograf, fyzik a historik Dávid Frolich. Významný bol aj lekár Gustáv Grotkowszky a jazykovedec Viktor Lumtzer.

V Ľubici v súčasnosti žije viac ako 4200 obyvateľov. Okrem pôvodnej hodnotnej architektúry dopĺňajú obraz Ľubice aj pribúdajúce novostavby. Ľubická základná škola je jediná v okrese Kežmarok, ktorá má vlastný bazén. V roku 2005 bol v obci Ľubica Spišskou katolíckou charitou zriadený Hospic Svätej Alžbety. V obci je aktívny Miestny spolok Červeného kríža, Spolok šicarov, Dobrovoľný hasičský zbor, Poľovnícke združenie Zvonárka, Telovýchovná jednota Tatran Ľubica a experimentálne divadlo Ex Teatro.

Nad obcou, na kopci Dulizberg sa vypína Krížová cesta.

Návštevníkom Ľubice je k dispozícii fitnesscentrum a niekoľko ubytovacích zariadení so stravovacími službami. Okrem spomínaných historických pamätihodností našej obce môžu návštevníci Ľubice spoznať aj historické a kultúrne pamiatky v susednom meste Kežmarok alebo okúsiť pramene termálnej vody na kúpalisku v susednom Vrbove. Z Ľubice je pekný pohľad na Vysoké Tatry a ten láka spoznať bližšie krásy tatranskej prírody.